no.139
昭和55年 4/1
アミューズメント通信
ゲームマシン
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication
AMUSEMENT PRESS INC.
9-16, kamiyamacho, kitaku, OSAKA 530
APRIL 1, 1980
発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人　赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06(314)0309　郵便振替　大阪307852　年間購読料（送料共）7,200円

83年3月開業へ
着工間近の東京ディズニーランド

資金問題も解決

東京湾の埋め立て地（千葉県浦安町）にディズニーランドを建設しようという計画は、京成電鉄と三井不動産の共同出資による㈱オリエンタルランド（本社東京、高橋政知社長）により長い間進められてきているが、最後の難関といわれた金融機関の支援体制がこのほどやっと固まり、あとは設計を詰め着工するばかりとなった。

構想の段階では三百億円程度と見られていた総事業費は、現時点の事業計画では約一千億円にのぼるという大事業になっている。そこでオリエンタルランドでは、同社所有地のうち一部の遊園地用地を住宅用地に用途変更することなどについて千葉県側と覚え書きを取り交わしたのち、今年一月、金融機関二十三社に対し六百億円の協調融資を要請したところ協調融資団が結成されることになったもの。

オリエンタルランドでは三十五年の埋め立て計画以来この事業にとりくんでいることになり、四十九年十二月以来米国のウォルト・ディズニー・プロダクション（本社バーバンク、ウォーカー社長）と提携の協議を開始、五十四年四月には最終契約を締結している。今回資金計画もようやく解決し、建設、開業へと大きく前進したことになる。

初のテーマパーク

東京ディズニーランドは現在の時点で、五十八年三月開業予定となったが、その概要はおよそ次のとおり。

事業主＝㈱オリエンタルランド。場所＝千葉県東葛飾郡浦安町舞浜一番地（浦安地区埋め立て地、江戸川河口の最も東京都寄り）。施設概要＝ワールドバザール（売店街）のほか、テーマランドとしてアドベンチャーランド、ウェスタンランド、ファンタジーランド、トゥモローランドなど。入園者数見込み＝年間一千万人。入園料＝二千二百円から二千五百円（乗物券つき）。客一人当たり予想消費額＝三千八百円から三千九百円。面積＝遊園地部分約五十万平方㍍、駐車場部分約三十三万平方㍍、周辺開発地用約七万平方㍍。

東京ディズニーランドは米国以外では初のディズニーランドとなるほか、米国のディズニーランドやディズニーワールド内「マジックキングダム」よりも大規模なものになり、しかも日本のAM業界に対しては初のテーマパーク導入となる。

開園まであと三年。今年中に設計図や運営計画を作成し、五十六年から建設に入ることになっているが、運営計画に先立ちすでに今年一月から米国ディズニーランドへ、第一次研修社員六名が派遣されており、ディズニープロダクションのスタッフによる一年間にわたる研修が始っている。

東京ディズニーランドの施設概要
京葉線
東京湾
ファンタジーランド
ウエスタンランド
アドベンチャーランド
ハブ
トゥモローランド
東京ディズニーランド駅
入り口
ワールドバザール

「遊戯装置付テーブル」実案権問題
JAAが交渉に
緊急理事会（3/17）で対策決まる

三月上旬以降主に名古屋地区において、オペレーターに対し「テーブル型TVゲーム機は実用新案権を侵害しているからその使用料を払え」との申し入れが同実用新案権の専用実施権者と言う人からなされ、オペレーターたちに動揺を与えているが、この事態について全日本遊園協会（本部東京、山田俊夫会長）では三月十七日に東京で緊急理事会を開き、その結果およそ次の内容を会員に通知した。

「(1) 本件に関する相手方との交渉窓口は全日本遊園協会とする。

(2) 本件に関する相手方との法律上の話し合いおよび対策などについては、全日本遊園協会が選任した居林与三次弁護士および萼優美弁理士が当たる。」

問題になっている工業所有権は昭和五十三年九月二十九日付で登録された実用新案権（登録第1245437号「遊技装置付きテーブル」）であり、同実用新案権の専用実施権を持っているとする上田正明氏（全日本ゲームマシン協会・特別顧問）らが、直接名古屋地区のオペレーターたちに使用料の支払いを求めたわけであるが、JAAではAM部会とオペレーター部会を中心として検討を進めた結果、一オペレーター、一メーカーという問題ではなく業界全体にかかわる問題として受けとめ、JAAが交渉することになったもの。

なおJAAは会員が個々に安易な解決をしないよう呼びかけている。

森田、真鍋両氏に
JOU理事会で副理事長選出

日本娯楽機械オペレーター(協)（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の二、第二矢木ビル、☎四〇九―五二三二、内田博理事長、組合員数四十一社、略称JOU）では三月十三日、名古屋キャッスルホテルにて理事会を開催、副理事長を次のとおり選任したが専務理事については未定。

副理事長＝森田寛正氏（㈱モリタ）、同＝真鍋勝紀氏（㈱シグマ）。

なおJOU四月例会はロケーション見学を兼ねて四月十日から三日間にわたって会津若松にて開かれる予定。

メーカー13社参加

成りゆき注目される「乗物機フェア」

常盤遊園

常盤遊園（山口県宇部市、㈶宇部市常盤遊園協会＝原恒秋会長＝経営）で、同園主催による展示会を兼ねた「ちびっこのりものまつり」が三月二十日から開かれ、オープン初日は祭日と春休みシーズンが重なって、そこそこの成績を収めた。

この催しは同園の春の催事計画の一環をなすものであるが、西日本地区のオペレーターを対象とした乗物機の展示会を兼ねたもの。実際に一般入場者に利用してもらうところから、いわゆるロケテスト的な実績を測ることができるのが特徴。主催は同園だが、東洋トレーディング㈱（本社東京、山田俊夫社長）が後援の形で実務的に企画を進め、乗物機メーカー十三社がこれに協力して、走行式六十四台、定置式五十五台が会場に持ち込まれたことになる。

会場は同園の西端に設けられ、それぞれ定置式、バッテリーカー、室内ゲーム機などが種類ごとに並べられたが、メーカー名などの表示はない。ただ初日は各メーカーから担当者が派遣され、自社製品についていた。参加したメーカーにしてみれば、乗物機メーカーばかりが集まる機会は今までほとんどなかったことから、こういう催しを通じて交流の場が出来たことは思わぬ副産物だ、としている。なお、ちなみに今回のメーカー出展に関しては、当初同園に対する経費負担が均等割に設定されていたが、参加メーカーとの話し合いにより売り上げ比率によるものと変っている。また参加メーカーは次のとおりで、必らずしも全乗物機メーカーが参加したわけではない（順不同）。

東洋娯楽機㈱、日本娯楽機㈱、信水貿易㈱、㈱友栄、朝日エンジニアリング㈱、日邦産業㈱、日興精機㈱、宝化学㈲、加藤鈑金工業、㈱カワクス、大倉産業㈱、関東娯楽工業㈱、キクチハンドメイズ工業㈱の十三社。

同協会の北山静雄常務は「これを機会にオペレーターが、実際に子どもたちに好まれる乗物機は何かを研究し、よりよい遊園地経営に役立つものが生まれることを願っている」と語り、東洋トレーディングの斎藤真一専務は「AMショーは業者向けだけだが、こうして一般客に豊富な機種で楽しんでもらうとともに、そのニーズを把握できる点は評価されてよいと思っている」と語っている。

同園は年間入場者約六十五万人ということであり、この企画を進めるに当って手ごろな規模のローカル遊園地とされている。なお会期は六月八日まで。

上の写真は「のりものまつり」のテープカットをする同園の原恒秋会長（右）

上の写真は展示会場にて定置式乗物機の展示のようす

写真上は室内展示場にて、また下はバッテリーカーなど

メダルゲーム場は運営基準を遵守し、違法営業一掃のため不良業者を追放しよう

警察当局のお力により、ゲーム機などを用いたとばく犯の摘発が進められておりますが、これは、正しいアミューズメント産業の発展を願う心ある大勢の人びとにとって、まことに寒心にたえない悲しい現実です。**メダルゲーム場運営基準**を守り、一層正しい方向へと進める必要があります。

JAA会員　アミューズメント通信社

ギャンブル遊技機

大阪で百余名逮捕

大阪府警保安課と府下各署は三月四日、喫茶店やスナックなどに置かれた賭博遊技機の一斉取締りを行ない、リース業者、喫茶店経営者、張り客など百四人を常習、単純とばく容疑で逮捕、十三人を検挙し、遊技機五十二台、賭け金約六百七十二万円を押収した。

押収された賭博遊技機は百円硬貨を入れて、賭けた数字が合うと最高八万円もの百円玉が出てくるものなど、まさにギャンブル遊技機というもの。TVゲームの下火傾向とともに、こうした遊技賭博の恐ろしさを知らずに営業する者が活発化しているもようで、今後も取締りは強化されるようだ。

また秋田県警秋田署では一月二十六日、秋田市川反でルーレットなどの大がかりな賭博場を開いていたゲーム場「ヒット」を摘発、胴元の同店従業員ら十一人を賭博の現行犯で逮捕するとともに、賭け金約九十万円、現金代用チップ、カードなどを押収している。

"後発ではない"

「アトミック・コースター」完成で　泉陽興業・山田社長語る

上の写真は三井グリーンランドにて運転中の「アトミック・コースター」全景

山田三郎社長

泉陽興業㈱（本社＝大阪市浪速区元町二の百の一、☎六三二—一〇五一、山田三郎社長）では、既報のとおり、同社では初の宙返り「アトミック・コースター」を二月から三月にかけて三機も営業運転を開始したことになるが、同機について山田社長はこのほどおよそ次のようにその考えを明らかにした。

独特の後前進宙返り

「アトミックコースターについては五十二年夏から開発を進めてきたことになる。当初から五種類のパターンで開発を進め、安全対策、不快対策、音を小さくする工夫などを重点に"外国製品に負けないもの"をめざしてきた。その結果、完成まで長期間要したことになるが、それはメーカーとして納得できるまで時間をかけたということで、決して遅くなったと思っていない」

すでに完成した直線前後進（B2型）で、宙返りが後進で始まり前進で終るという点は、世界的にも珍しいパターンであるが、この点については「見た目は怖そうだが、研究の結果、後進宙返りから前進宙返りの方法が実際にはそれほど怖くなく、むしろ正解だと考えている」とのこと。「B2型はすでに完成した三機を含め今年五機が完成することになるが、このようにB2型に集中したのは、土地の起伏の多い日本の遊園地の実情にそったものと言える」と山田社長は語っている。

なお同社のアトミックコースターの五種類とは次のとおり。①B1型＝直線前後進のシングルループ、平坦地向き、②B2型＝直線前後進のシングルループでB1型と較べるとプラットホームの位置が少し高い、起伏地向き、③A1型＝シングルループ、④A2型＝ダブルループ、⑤A3型＝ループ&コークスクリュー。いずれもチェーンで巻き上げ、自重により宙返りをする。

また同社では既報のアトミックコースターの仕様について、走路は全長三二〇㍍、最高時速八〇㌔、所要時間約九十秒だったと訂正している。

ギャラクシアンで声明

コピーの氾濫で英国ベルフルーツ社が英紙に広告

現在なお日本製TVゲーム機がオリジナル、許諾品、コピー品を問わず、また製品そのものから基板だけのものまで、主にヨーロッパに向けて、世界中へ日本から輸出されているが、英国の業界紙「コインスロット」（ワールドフェア社発行、週刊）にこのほど、「ギャラクシアン」に関する英国ベルフルーツ社の声明文が掲載され、注目されている。

これはベルフルーツ社と日本の㈱ナムコの連名でなされた声明文で、その内容はおよそ次のとおりである。

「今年のATEがTVゲームショーの様相を呈したことは広く認められていることである。ことにナムコ・オリジナルの優秀マシン「ギャラクシアン」が大いに支持されたことは喜ばしいことであるが、反面「ギャラクシアン」と見間違うような製品が多くあったことは不幸な事態と言わねばならない。

ナムコは同機について英国で唯一のメーカーとしてベルフルーツ社を指定し、同様に米国ではミッドウェー社、イタリアではザッカリア社とベルトリーノ社を指定しており、以上のメーカー製品は英国で販売されてよいことになっている。以上のほかはオファー（製品を売りに出す）してはならないのである。

ナムコはすでに、日本での製造許諾を与えたすべてのメーカーに、かれらが製品であれボードの状態であれ輸出する権利を持っていない、と警告を与えている。同様に米国内にも模倣品があると思われるが、この点に関してはミッドウェー社が行動を起すことになっている。英国では、ベルフルーツ社が上記指定（許諾）メーカーの立場を守っていく。

しかしながら上記指定（許諾）メーカーは、同機を製造する他のあらゆるメーカーないしニセメーカーたちに対し、かれらが不必要な財政困難を避けることになることがおそらく無意識であれわかるにちがいない立場について、話し合う用意をしている。

ロンドンコイン社はベルフルーツ社の製品について販売権を持っており、以上の見解について協力することになっている。」

TRADE ANNOUNCEMENT

There seems to be complete agreement for once in the Trade that this year's A.T.E. was a video show. Fortunately there are many to choose from ... Unfortunately, many seem to be choosing the Galaxian which is a very successful model originated in Japan by NAMCO. We say "unfortunately" because operators should be aware that there are Galaxians and galaxians. NAMCO have designated Bell-Fruit as the sole manufacturer of this model in the U.K.; they have also licensed Midway in the U.S.A. and Zaccaria and Bertolino in Italy, all of whom are free to sell in the U.K. No other versions should be on offer and NAMCO have already warned all other manufacturers licensed by them for production for the Japanese market that they have no rights to export—either complete machines or boards. There may well be unauthorised copiers in the U.S.A. too and Midway are taking action in this regard. In the U.K. Bell-Fruit intend to protect their position as the exclusive manufacturer. They are, however, prepared to discuss with any other manufacturers, or would-be manufacturers of this model, the situation they have perhaps unwittingly found themselves in so as to avoid unnecessary financial embarrassment. London Coin, who have joined marketing rights with Bell-Fruit for this model, wish to associate themselves with the above views.

上は「コインスロット」紙からベルフルーツ社の声明文（もとはA3サイズ）

PT新ゲーム発表

アイレム、13日に大阪、17日に東京で

アイレム㈱（本社＝大阪市東区安土町二の三十、大阪国際ビル20F、☎二六四－一三九一、辻本憲三社長）では同社PTシリーズでは久しぶりの新ゲーム発表会を、三月十三日は大阪国際ビル31Fで、十七日は東京銀座の第一ホテルにて開催し、関係業者を大勢集めた。

この発表会では同社開発による新ゲーム「コマンダー」、「スカイシューター」、「いたずらエンゼル」、「リーチ麻雀」、「ニューブロックZ」の五点（いずれもテーブル型TV）を展示し、併せて従来のPTシリーズからの改造基板キットの販売案内も行なっている。

なお同社は一昨年から「インベーダー」を始めとしオリジナルメーカーの製造許諾を得て人気マシンの製造・オペレーションを各種進めてきているが、いよいよ同社オリジナルゲームが注目される段階になった、とはある来場者の弁。

上の写真はアイレム新作展（大阪）のようす、左の写真はゲーム終了とともにコンピューター占いがカナで出てくる「いたずらエンゼル」の画面部分

名古屋ビル披露

タイトー

㈱タイトー（本社東京、コーガン社長）では、かねてより建設を進めてきた「タイトー名古屋ビル」が竣工のはこびとなり、三月十五日に新ビルに中部地区の関係業者を招いて落成披露パーティーを開催した。

同ビルは東名高速ぞいでしかも名古屋インターの近くにあり、鉄筋三階建のビル。披露パーティーの席上同社の中西常務は「中部地区における拠点としてのみならず、機械流通を飛躍的に円滑にするための立地を考えた。これによりサービスの徹底が図れるものと信じている」と語り、流通問題についての積極的解決策という考えかたを明らかにした。また同社中部地方部長の松高氏も新ビル竣工により業務が一層円滑に進められると喜びをかくせないようすであった。

同ビルでは既報のとおり三月二十一日から、同社名古屋営業所、名古屋東営業所、名古屋TSCのほか新設された名古屋第一販売部が営業を開始する。

タイトー名古屋ビル＝愛知県愛知郡長久手町大字長湫字猪洞二十三（営業所）☎（〇五六一）六二－一九一一。

写真は上から順に①タイトー名古屋ビル全景、②挨拶する中西常務（右）、③披露パーティーのようす

レスキューで許諾

タイトーが4社に、ボンバーは1社

㈱タイトー（本社東京、コーガン社長）による同社TVゲーム機「ルナレスキュー」の製造許諾が次の四社に対して成立されたことがこのほど判明した。

①㈱新日本企画（本社大阪府東大阪市、川崎英吉社長）、②㈱ロジテック（本社神奈川県藤沢市、中川章社長）、③㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、ローゼン社長）、④㈱ティー・アイ・エム（本社東京都練馬区、上山武夫社長）。

また、同社TVゲーム機「バルーン・ボンバー」についても、㈱ティー・アイ・エムの一社に対して製造許諾が成立している。

長島温泉

シャトルループ運転開始

グランスパー長島温泉（三重県桑名郡、長島観光開発㈱経営）では、春の催しとして三月二十日から五月三十一日まで、「コースター・カーニバル」を実施するが、三月はじめ西独シュワルツコフ社製「シャトルループ」が営業運転に入った。

同機は昨年夏の横浜ドリームランドでの設置につぐ二機目。同園では「コークスクリュー」があり宙返りは二種類となった。

ジュークボックスによるベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	異邦人	CBSソニー	久保田早紀
2	大都会	アードバーク	クリスタルキング
3	秋止符	エキスプレス	アリス
4	TOKIO	ポリドール	沢田研二
5	WAKE UP	エキスプレス	財津和夫
6	恋	F	松山千春
7	おまえとふたり	ミノルフォン	五木ひろし
8	とまり木	ワーナー	小林幸子
9	さよなら	エキスプレス	オフコース
10	SACHIKO	エピック	ばんばひろふみ

全日本地区：2月17日～3月1日の2週間

大自娯は発展的解散

新たに「大阪レジャー機器㈿」が発足

大阪のゲーム場オペレーターなど二十社が組合員となって二月十三日、大阪府から認可を受けた「大阪レジャー機器㈿」（理事長＝峯久氏・㈲峯興業）では、三月十四日に大阪・森の宮の青少年会館にて総会を開催し、同組合設立の母体となった大阪自動娯楽機組合からの引き継ぎを議決して、十数年間存続した「大自娯」の発展的解散を確認した。

同総会では認可に至った経過、同組合の定款、組合員、出資金などについても確認し、今後は登記、成立したのち、四月中旬に再び総会を開催し役員人事などを改めて行なう。

同組合は一般ゲーム場（アーケードおよびメダルゲーム）のほかパチンコに属さない風俗営業ゲーム場のオペレーターも参加しており、二種類のゲーム場営業について、組合員の共同利益を図ることになっている。

上の写真は大自娯から引継ぎを協議する大阪レジャー機器（協）の組合総会のようす（中央は峯理事長）

パレード開始

エキスポランド10周年で

エキスポランド（大阪府吹田市、㈱エキスポランド経営、山田三郎社長）では、日本万国博覧会十周年記念事業として三月十五日から六月一日まで、「メルヘン大行進」を開催しているが、初日にこの催しの開場式とレセプションが行なわれた。

開場式は晴天に恵まれ、エキスポランド中央ゲート前に業界関係者など約七十人が集って行なわれ、山田社長が同園十年の歩みを確認したのち、これまでの無事故を喜び、今後も安全第一に努力することを誓う挨拶を行なった。このあと関係役員によるテープカットがあり、二ヵ月半にわたる催しがスタートした。

この催しは昨年八月に導入された三回宙返りコースター「スペース・サラマンダー」（本紙127号にて既報）にちなんで〃ザラマンダーとゆかいな仲間たち〃をテーマにしたパレードが中心。

パレードの中には走る蒸気自動車、ストリートオルガンなどが入っており、蒸気自動車はペンテルプリンセス号といい、実際にイギリスで走っていたもので、日本では一台限り。

パレードの呼びもの「蒸気自動車」

テーブルTV競馬を発表

コロナ商事（大阪）のメダルゲーム機

㈱コロナ商事（本社大阪、佐々木茂人社長）では藤井商事（本社大阪、藤井清志社長）など販売店の協力を得て、同社開発によるTVメダルゲーム機「ウィナー・サークル」の試作発表を、三月十二日から名古屋で、また十五日から大阪（貿易センタービル）にて行なった。

同機はテーブルTV機で、画面部分で六頭だての競馬レースを行なうもの。四人用。メダル投入だが払出し装置はなくメーター制。18インチカラーモニター使用、五月発売予定で定価八十七万円とのこと。なお22インチ画面のボックス型も計画中。

事務所移転

㈱コインゲーム＝東京都豊島区高田三の六の十、三信ビル、☎九八四－二五七一、松永光司社長。

東芸商事㈱＝東京都大田区蒲田本町二の二の四、永光ビル、☎七三七－一四九一、井出精一社長。

カジマ通商㈱＝東京都中央区日本橋浜町一の四の五、ウエチビル、☎八六四－一〇六一。

サン貿易㈱＝横浜市保土ケ谷区岩井町三八〇の一、☎（〇四五）七四二－三七四一。

㈱ジャファ＝大阪市都島区都島本通三の一の十五、☎九二五－七一六二。

地番表示変更

㈲富国マシン＝新潟市新石山五の二の十九、☎（〇二五二）七六－五八八九、吉田典夫社長。

論潮　「Gマシン」

少数台数しか設置されない飲食店などのシングルロケーションで、テーブル型になった電光点滅式メダルゲーム機が、かなりの数で浸透しているようである。

それらのメダルゲーム機の多くは、五、六年前には爆発的（インベーダーほどではない）に流行し、直接現金（百円のコイン）を出し入れするものから、メダルを媒介に換金するものまで、賭博罪として警察当局の取締りの対象となった、あの電光点滅式一人用メダルゲーム機をテーブル化したものである。単勝式であれ、連勝複式であれ、その内容はいわゆるギャンブルであり、メダルゲームのルールを破って金品の払い出しをすれば、たちまち賭博罪という犯罪になる。

メダルゲームのルールを破ったものはこれらの機械を「Gマシン」と名づけ、かくしてスポーツ新聞などでは賭博罪を勧める「Gマシン」の広告が、コピー改造などの広告とともに盛んに掲載されているようである。そしていわゆる「Gマシン」はこのところテーブル型がやたら目につくようになってきた。

ところでゲーム機のテーブル化は、喫茶店などのシングルロケで一挙に広がったものであるが、その中心となった機械はTVゲーム機でゲームの結果なにひとつ見返りを出さないものであり、ゲームの健全性は保たれていた。しかし電光点滅式のメダルゲーム機がテーブル化したのは、およそ健全性が保たれるものではないとすべきだろう。シングルロケはゲーム場と呼べる機械台数を持たないからこそシングルであるわけで、「メダルゲーム場運営基準」の趣旨からかなり離れるものだからである。

「Gマシン」としか呼べないメダルゲーム機であるならば、そういうものが飲食店に浸透していることは実にゆゆしき事態と言わねばならない。「インベーダー」という画期的な機械を生んだ日本のAM業界が、単純な賭博機械のために汚れてはならないのである。

新 全国ゲーム場ガイド

第2回　大阪・梅田東の巻

写真（上、下）はいずれもゲームスポット「ニューチェスター」。店内は明るい

　サラリーマンを中心に人の波でごった返している大阪"キタ"。なかでも特に活況を呈しているのは、阪急東通り商店街である。同商店街周辺のゲーム場数はこの一年半ほどの間に、異常なインベーダーブームに乗り以前の二倍以上に増えている。その増えたものはほとんど、二十坪前後のフロアにテーブルTVゲーム二、三十台、あとアップライトやガンゲーム数台を設置した規模のゲーム場である。

　その中で少し規模の大きい「ゲームスポット・ニューチェスター」は約三十五坪のフロアにテーブルTV四十五台、入口にアップライト、ガンゲームを各三台設置。店内は間接照明だが、大変明るい。この点を同社の西村常務は「ゲーム場を犯罪の温床、特に不良や暴走族のたまり場にしたくない。あくまで健全な娯楽場を目指したい」と語る。この界隈の店はほとんど朝十時開店だが、同店は朝九時開店。それでも好条件の角地に位置しているためか、客足はついている。客にはコーヒー進呈。

　「ビデオ・イン・アメリカ」は、フロア約二十坪、テーブルTV約二十台、フリッパーを三台設置。店内で客がプレイする「平安京エイリアン」を、大型TVモニターにより店頭で見せている。

　「タイトー・スペシャル」は昨年六月開店。経営に当たる大和企業㈱は「オリンピア」以来の風俗営業からゲームコーナーに転進。同店頭では最新機の名をカラフルな文字板にし、先着三百名様にコーヒー進呈、とアピールしている。店内に入るとまず目に入るのが、青や黄のインベーダーをあしらった赤茶色のじゅうたんである。間接照明で全体にやわらかい明るさに工夫されている。内外装飾に気を配ったユニークな店である。フロア約四十坪、約五十台の機械のうちテーブルTV四十台設置。

　「タイトー・スペシャル」の五十㍍ほど南に、リノチェーンの一つ「アメニティパーク・リノ梅田店」がある。約百二十

次ページへ続く

上の写真はアメニティー・パーク・リノ「梅田店」のマネージャー、黒田氏。下の写真は同店の表玄関部分のようす。

坪のフロアに、ディーラーによるテーブルゲームと百五十数台の機械を置く大ゲーム場。同店黒田マネージャーは「世の中に役立つ遊びを提供し、常にお客様の納得を得るよう心がけている」と語る。おしぼりを一時間毎に配布、暑い日はジュースも進呈。さらに同氏は「新機種導入も大切なサービスの一つです。しかしその判断が難しい。ブームも過ぎた今、新たな心構えが必要」と言う。

同チェーンは、アポロサイドでオリジナルメーカーのライセンスを得た機械の製造や購入を進めており、コピーものでないゲーム機で一貫するなど、厳しい姿勢には好感が持てる。

同店内に約二十坪のオーディオルーム風の部屋があり、客が自由に放送の選局やレコードがかけられる。そこにテーブルTV十三台設置。客は視覚と聴覚で楽しめるわけだが、「さらに工夫したい」と黒田マネージャーは言う。そこにあくなきサービス精神を感じる。

また同店二階はテーブルTVゲーム場にしていたが、昨年、総合レジャーを目指す方針の一環で〝ワークショップ〟として、アメリカ西海岸などの各種レジャー情報提供の場を設置した。

「カジノ・ウメダ」はミス・ディーラーによるテーブルゲームを主体としていたが、今年二月、テーブルものは全部大東洋へ移し、テーブルTV中心になった。約七十坪のフロアに約六十台の機械を設置。主に常連客を対象としている。

そこからずっと北へ行くと「ボール百又ゲームコーナー」があり、ここで〝キタ〟の人波は一応途切れる。同コーナーは百又ビル一階にあり、二階以上にボウリング場や映画館などがある。約百坪のフロアに百三十数台の機械を設置。「シュータウェイ」などの大型ガンゲームが目についた。

同社千足レジャー部長は「製品ができるまでに携わった人々の気持ちを考え、〝物を大切に〟が百又の方針です。少々古い機械でも動く限り使いたい」と語る。

同コーナーでは、一人で遊んでいる子供には同伴がいるかを聞き、一人なら帰すよう従業員に徹底しているとのこと。また係員が左手にクリーナー、右手に布巾を持ち、客のプレイ後すぐに拭いて回っているのには好感が持てる。同部長は「それが客への還元、サービスの一環と思っている」と言う。ボウリング帰りの客も多く、ニューヤングを対象にし、雨の日は超満員という。同コーナーは開店して約七年になるが、「まだ新参者と考え、ビジネスとしてのアミューズメントとはどうあるべきか思慮しているところ」と、同部長は卒直に語ってくれた。

上の写真は「ボウル百又ゲームコーナー」の千足部長、下は店内のようす

写真はいずれも「タイトー・スペシャル」にて。店内は天井・壁からの間接照明

データ（順不同）

ボウル百又ゲームコーナー　北区茶屋町2−16、☎372−1011、直営＝㈱百又。

プレイランドOS北店　北区角田町5−1、☎312−9997、本社＝関西カクタス㈱（☎313−4552）

カジノ・ウメダ　北区小松原町4−23、☎314−1801、本社＝㈱関西レジャーサービス（☎314−1803）

ゲームトピア大東洋　北区小松原町4−7、☎361−7790、本社＝同上。

カジノ純情・モンテカルロ　北区小松原町4−5、☎311−6069、直営＝吉川文安。

同・姉妹店　北区小松原町5−5、☎312−0795、直営＝同上。

同・姉妹店　北区小松原町1−19、☎なし、直営＝同上。

ゲームスポット・ニューチェスター　北区小松原町4−32、☎361−4351、本社＝阪急明星㈱（☎361−7381）

モナコ　北区小松原町4−9、☎312−0922、直営＝岸田正夫。

ヤング・ハウス　北区小松原町1−11、☎312−1719、直営＝ふくさ庵。

カサブランカ　北区小松原町1−8、☎314−0332、直営＝林細幸。

タイトー・スペシャル　北区曽根崎1−16−26、☎313−3713、本社＝大和企業㈱（☎361−9414）

アメニティーパーク・リノ梅田店　北区曽根崎2−14−17、☎312−1126、本社＝㈱アポロ（☎631−8055）

ゲーム・イン・シャトー　北区曽根崎2−11−23、☎312−0766、直営＝㈱銀鍋。

カジノ・ザ・ミント　北区曽根崎2−10−15、☎314−0273、本社＝大阪娯楽物産㈱（☎431−3241）

ゲームセンター・エース　北区曽根崎2−7−14、☎311−6222、本社＝田中商事（☎693−4774）

ラスベガス　北区曽根崎2−6−13、☎312−8540、本社＝西大阪興業㈱（☎443−4605）

ウメチカ・プレイランド　北区堂山町ウメチカ3−2、☎312−4040、本社＝㈱東京キャピオート（☎03−404−3056）

アカデミー・ゲームランド　北区堂山町4−16、☎312−6614、直営＝池田商会。

ゲームトピア・プラザ　北区堂山町4−17、☎314−1226、本社＝㈱山商（☎314−1803）

ビデオ・イン・アメリカ　北区堂山町3−15、☎315−0278、本社＝日本レジャー興業㈱（☎311−1571）

ビデオ・イン・ボナンザ　北区堂山町2−13、☎不明、直営＝望月商事。

ゲームセンター・アラモ　北区堂山町1−17、☎361−0490、直営＝吉田芳雄。

話題のマシン

海中からミサイル

デコの新TVゲーム「トマホーク」

データイースト㈱（本社＝東京都新宿区余丁町一〇九、高木ビル、☎三五八−六五八一、福田哲夫社長）からテーブル型TVゲーム機「トマホーク777」が新発売となった。

これは上空から群れをなして迫ってくるUFOを、海面下にある潜水艦から迎撃するゲームで、プレイヤーは四方向レバーで潜水艦を上下左右に動かし、ミサイル（トマホーク）をボタンで発射させる。

UFOは逆三角形の編成を組んだ二十四機で、次第に降下して、海中に潜り込むとともに特異な音とともに潜水艦に向って突撃してくる。衝突したり、UFOからの爆雷攻撃、水中の機雷に会うと潜水艦は爆破される。一ゲームで潜水艦は三隻（切替可）。なお無傷のまま海底に到達したUFOは再び上空に戻る。

得点はUFOの中央部の色が黄色五十点、紫色七十点（海中では百点）、緑色八十点（同百五十点）、（同二百点）だが緑色海中の場合八百点になることもある。機雷などは無得点。一定得点以上になると潜水艦一隻追加。

三月二十五日から発売、定価五十五万円。

なお同社TVゲーム機（テーブル型）の同機への改造も実施される。

トマホーク 777

節電型2種類

一人用「新幹線」、連結式「ブルー」

日娯

日本娯楽機㈱（本社＝東京都港区南青山二の二十二の四、☎四〇二−七三一一、遠藤嘉一社長）から二種類のバッテリーカー、「新幹線」と「ブルートレイン」が新発売となっている。

いずれも同社キディカー・シリーズもので、節電型モーター使用によりバッテリーが長持ちするという大きな特徴のほか、カセット式のバッテリー交換やインディケーター付バッテリーなど、この種の乗物機の心臓部に画期的な改良を加えているのが特徴である。

同社キディカーシリーズには一人用の"国電シリーズ"と二両連結型二人用の二種類があるが、このほど「新幹線」が国電シリーズの最新作として、また「ブルートレイン」が二両連結型の最新作として新発売されたことになる。

「新幹線」は長さ一・一六㍍、重さ約六〇㌔。童謡二曲つき。定価三十二万円。

「ブルートレイン」は長さ一・九八㍍、重さ約一〇〇㌔。汽笛および童謡つき。連結式ではすでに「銀河鉄道999」があるが、今回は小さな子どもでも乗れるように座席部分が改良されている。

定価四十八万円。

また同社では円周コース用の制御装置をオプションとして用意している。これはタイマーでなく何周回走したかでスイッチの入るものである。

新幹線

ブルートレイン

盛り沢山のゲーム

タイトーからバリー製ワイドピン

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四−八六一一、コーガン社長）から米国バリー社製フリッパー「フューチャー・スパ」が発売されている。

この「フューチャー・スパ」は電子回路式4Pのワイド・フリッパーで、[illegible]同社独特のインライン[illegible]パ）をテーマにしたもの。

プレイフィールド上部にはFUTUREの六文字を点灯させていくロールオーバー、中央にはSPAの三文字を点灯させていくターゲットがあり、全部点灯させるとスペシャルなどのチャンスとなる。

ドロップターゲットは左上にあって、ボーナス得点を六倍まで上げるとともにエキストラ、スペシャルのチャンスを生む。また右上にはキックアウトホール、左下にはキックアウトレーン、ゲート、など盛りだくさんの内容となっている。

三月中旬発売、定価八十五万円。

フューチャー・スパ

サムライ用キット発売

セガ社

㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、ローゼン社長）では同社TVゲーム機「サムライ」に関して、改造用キット販売を三月から発売している。

改造の土台となる機械は同社「スペシャル・デュアル」のT4、T5型、そして「ヘッドオンII」T5型に限られ、基板キット一式で定価十三万円（スペシャル・デュアル）十三万五千円（ヘッドオンII）。

話題のマシン

バリー社のスロット型風営機種

ギャラクシー

ヨコハマコインより発売

バリー社スロットマシーンが風俗営業用（法律上はスロットではなくオリンピア型）として認可され、㈱バリー・ジャパン（本社東京、ロス・シェアー社長）が輸入、当面㈱ヨコハマコインマシン（本社＝横浜市中区末広町一の二十、明和ビル、☎〇四五−二五二−五二四八、稲村修治社長）から発売されることになった。

風営認可となったバリースロットは「ギャラクシー」。遊び方は、3メダル5ライン方式のストップボタンつきで、絵柄の組合せにより一回最高十五枚の払い戻しとなっているほか、ボーナスゲームがあるもの。

この種の機械は従来国産ものでしかなかったが、輸入ものでしかも世界一のスロットマシンメーカー製が今回発売されることになる。バリー社は五二年十月のAMショーで出品した「スーパースター」以来開発を進め、「ギャラクシー」で昨年十月に東京都（警視庁）から風営機種として認可されている。

従来機との大きな相違点は、①電取マークのあること、②電子回路を大幅に採用していること、③同社製フリッパーなみの自己診断装置つきなど。

ヨコハマコインから四月一日発売予定で、定価百二十万円。

ギャラクシー

メダルゲームの要素をもつ

ルート30

「与作」「ガイコツ」のオーエムから新発売

㈱オーエム（本社＝兵庫県尼崎市大物町一の十九、☎〇六−四八七−〇〇七一、岡田正広社長）からテーブルTVゲーム機「ルート30」が発売となった。

これはTVドライブゲームにメダルゲームの要素を加えたものであるが、ペイアウトはなくクレジットのみ。

ゲームはまず硬貨投入でクレジットがあがり、ゲーム開始前にプレイ枚数を登録し、スタートボタンを押すとコースが流れてくる。別れ道にくるとレバーで右か左かを選ぶが、迷って道にぶつかると車は爆発する。こうして別れ道を選びながら走行していき、ピットインに入ればそこに表示した倍数だけクレジットに加算される。ピットインなどは二倍、四倍と続きあとになるほど倍率は高くなり最高九百六十倍まである。なお一ゲームに登録できる枚数は一枚から五百枚まで。

カラーモニター使用。定価五十九万円。

ルート30

日本物産から新型の宇宙ゲーム

いよいよ「ムーンレイカー」新発売に

日本物産㈱（本社＝大阪市北区天神橋一の十二の九、☎三五三−五二二一、鳥井末治社長）からTVゲーム機「ムーンレイカー」がいよいよ発売される見通しとなった。

この「ムーンレイカー」は昨年のAMショーで発表して以来、AMOA、ATEを経て海外では好調な売れゆきとなっているもようであるが、国内むけには相当の改良を加えたため長期間を要し、このほどようやく発売の見通しとなったもの。

ゲーム内容は八方向レバーと二個の発射ボタンを操作することによって画面中央の戦闘機が、画面の上部と下部から攻撃してくるUFO群を迎撃するもの。敵UFO群は上部からは下へ、下部からは上へ攻撃するとともにたえず上下動をくりかえしており、これに対しプレイヤー側の戦闘戦は八方向に移動しながら迎撃していくというもので、発射ボタンが二個あるのは、ミサイルを上へ向って発射するのと、下へ向ってするのとの二種類となっている。

得点は敵UFOをやっつけるとあがっていくがやや複雑な得点方法となっている。一定得点以上で戦闘機は一機追加となる。一ゲームで戦闘機は三機（切替可）。

また一パターン全部UFOをやっつけると五百点のボーナス得点だが、パターンが変っていくと内容も変化していくもよう。

カラーモニター使用。定価はアップライト型が七十四万円、テーブル型が六十四万円。近日発売だが具体的な日程は目下未定。

ムーンレイカー（アップライトとテーブル型）

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

TV機が有利
アタリ社のオペレーション調査

米国アタリ社（本社カリフォルニア州サニーベイル、ゲーム機部門＝リプキン社長）では、全米のオペレーターを対象とした営業実態調査の結果をこのほど発表したが、それによるとTVゲームはフリッパーよりも有利に展開できることが明らかとなった。

この調査は昨年十一月に開かれたAMOAエキスポのさいに、会場で実施したもので、四ヵ月後に集計、分析結果が発表されたことになる。調査方法は同社の小間に来たオペレーターからアンケートをとり（これを同社ではTELL USのキャンペーンで進めた）、一般アンケートで四百五十回答を集め、そのうちさらに百二十五の詳細な回答を得て集計、分析へと進めたもの。

調査結果によると、最近のフリッパー、TVゲーム機の稼動寿命は短縮傾向にあり、オペレーターはロケーションにおける機械の種類を増やす必要に迫られていること、また、ゲーム場ではTVゲーム機がフリッパーの売り上げを越えてきており、シングルでも同様の傾向となっている。その他主な調査結果は次のとおり。

① 週平均した場合のTVゲーム機とフリッパーの売り上げの差はさほど変らないが、作動している時間はフリッパーのほうが長く、従ってTVゲーム機のほうが効率よく稼いでいることになる。

② シングルロケではフリッパーのほうがTVゲーム機よりも一、二週間長く人気が続いている。

③ 機械の入替えローテーションは平均的であるが、一般にフリッパーは十三、四週間ごとに、TVゲーム機は十三ないし一三・五週間ごとに入替えられている。

④ 減価償却についてはフリッパー、TVゲーム機とも等しく、三年ないし五年の期間で定額償却を行なっている。

同社はAM業界にTVゲーム機を持ち込み、発展させたわけであるが、同社自身によるこの調査結果により、一段と有意義な展開を進めるであろうことは言うまでもない。

単行本「ローラー・コースター・フィーバー」
昨年発行されたコースターの特集本。米国スターログ出版の発行で定価7ドル。米国のコースターのすべてを網羅。

フリッパー200ドル
重課税に悩むカナダのオペレーター

カナダ、ケベックのアーケードゲーム場のオペレーター団体であるファミリー・エンターテイメント・センターズ・アソシエーション（本部ケベック、略称AFEC）では昨年四月以来、同州がAM機の運営許可料金を天文学的に値上げした法案に対して、すでに一年間も反対運動を続けている。

同州ではフリッパーに対して一台ごとに毎年二百ドル、その他の硬貨作動式機械に対してはリプレイのあるものは毎年百五十ドル、リプレイのないものは五十ドルという運営許可料を課すことになっているが、それ以前はというとAM機一台ごとに二十五ドルもの許可料だったから、いかに大幅な値上げであるかわかる。

カナダのオペレーターはほとんどの機械を輸入に頼っているわけだが、そのさいの関税21%を含め買うだけでも大変なことなのに、とケベック州のオペレーターは嘆いている。この重税に較べれば米国のジュークボックスにかかる8%の著作権使用料のことなど軽すぎてアホらしい、と語るのはAFECのレーナー事務局長。

なおAFECはケベックのオペレーター十二社が加入しており、傘下のゲーム場の数は約六十ヵ所とのこと。またちなみに1カナダドルは現在約二百九十三円で、だいたい三百円と換算できる。

ベクタービーム社が社名変更
エキシディIIに

XYモニター特許を持つベクタービーム社が、昨年末にシネマトロニクス社の手からエキシディ社（本社カリフォルニア州サニーベイル、ピート・カウフマン社長）の手に移ったことは、先に伝えた（本紙第136号）とおりだが、このほど社名変更へと進みベクタービーム社は「エキシディ・II社」となって、その大胆な社名変更で関係者を驚かせている。

製品の流れとしてはベクタービームの最後の製品が「ウォーリア」で、エキシディII社の最初の製品が「テイルガンナーII」となり、これを境に接続されることになる。なおエキシディ社はXYモニター特許を所有しており、この点でアタリ社と紛争中とのことである。

速報

54年度中の▽95（TVゲーム機）

型式認可番号表

昭和54年度中（ただし54年4月1日から55年2月末日まで）に型式認可のあったＴＶゲーム機などの「電子応用遊戯器具」を番号順に電気事業者名とともに並べたのが下の表である。これ以前の53年度（53年4月～54年3月）分については本紙第133号で、52年度（52年4月～53年3月）分については本紙第109号で、また51年度（51年4月～52年3月）分については本紙 第100号で詳しくＡＭマシンにわたり型式番号などを網羅している。

番号	事業者名
▽95－1711	富士電子工業㈱
▽95－1721	パシフィック工業㈱
▽95－1654－1	㈱東平商会
▽95－1723	菱藤電機㈱
▽95－1724	㈱セガ・エンタープライゼス
▽95－1731	㈱シグマ
▽95－1735	パシフィック工業㈱
▽95－1735－1	㈲大永製作所
▽95－1736	サン電子㈱
▽95－1740	任天堂㈱
▽95－1744	任天堂㈱
▽95－1754	エイコク電機産業㈱
▽95－1767	㈱ショウエイ
▽95－1774	大洋技研㈱
▽95－1775	㈱ワールドベンディング
▽95－1776	大田喜代志
▽95－1779	㈱大生電器
▽95－1701－1	㈱東平商会
▽95－1701－2	㈲大永製作所
▽95－1782	㈱ユニバーサル
▽95－1790	㈱ロジテック
▽95－1791	コンピューター・サプライ㈱
▽95－1798	高砂電器産業㈱
▽95－1799	㈱セガ・エンタープライゼス
▽95－1800	㈱ロジテック
▽95－1812	㈱八千代電器産業
▽95－1817	㈱中部電機
▽95－1818	同和電気㈱
▽95－1819	㈱セガ・エンタープイゼス
▽95－1829	㈱セガ・エンタープライゼス
▽95－1830	㈱ナムコ
▽95－1831	㈱ナムコ
▽95－1832	コナミ工業㈱
▽95－1835	日本物産㈱
▽95－1836	日本物産㈱
▽95－1837	㈱ナムコ
▽95－1838	電気音響㈱
▽95－1839	㈱エイコム電子機器
▽95－1840	㈱協和産業
▽95－1847	富士電子工業㈱
▽95－1848	㈱セガ・エンタープライゼス
▽95－1859	㈱ユニバーサル
▽95－1860	パシフィック工業㈱
▽95－1860－1	㈲大永製作所
▽95－1860－2	㈱東平商会
▽95－1861	㈱三共
▽95－1867	パシフィック工業㈱
▽95－1868	㈱タイトー
▽95－1869	データイースト㈱
▽95－1877	㈱ナムコ
▽95－1878	㈲ボナンザ・エンタープライゼス
▽95－1881	角野電機㈱
▽95－1882	辰巳電子工業㈱
▽95－1883	㈱ロジテック
▽95－1889	アイ・シー電子工業㈱
▽95－1890	データイースト㈱
▽95－1891	サミー工業㈱
▽95－1894	㈱シグマ
▽95－1904	オリエンタル遊園設備㈱
▽95－1905	昭和遊園機械㈱

風営認定機

Bally

GALAXY

3 COIN 5 LINE *Plus* BONUS GAME

▽91−9837
H 1,080%
W 510%
D 480%

4月1日 全国一斉発売!!

技術的に信頼されているバリーの新製品ギャラクシーが、風俗営業法認定機として新登場。

★自己診断装置・自動管理 — あらゆるトラブルやコイン管理等を内蔵のマイコンによりデジタル表示。

総発売元
株式会社 ヨコハマコインマシン
本社 横浜市中区末吉町1−20 明和ビル1F TEL (045) 252-5248
カナダ支社 トロント・カナダ TEL (416) 425-0131

The World of Game　UNIVERSAL

ユニバーサル販売株式会社

本　社　〒103 東京都中央区日本橋堀留町1−7−7　☎(03) 661-0330代
大阪営業所　〒532 大阪市淀川区西中島6−7−8　大昭ビル　☎(06) 304-3955代
名古屋営業所　〒460 名古屋市中区錦1−8−1　☎(052)232-1167代
九州営業所　〒812 福岡市博多区比恵町1-18 東カン福岡第二ビル　☎(092)471-6188代

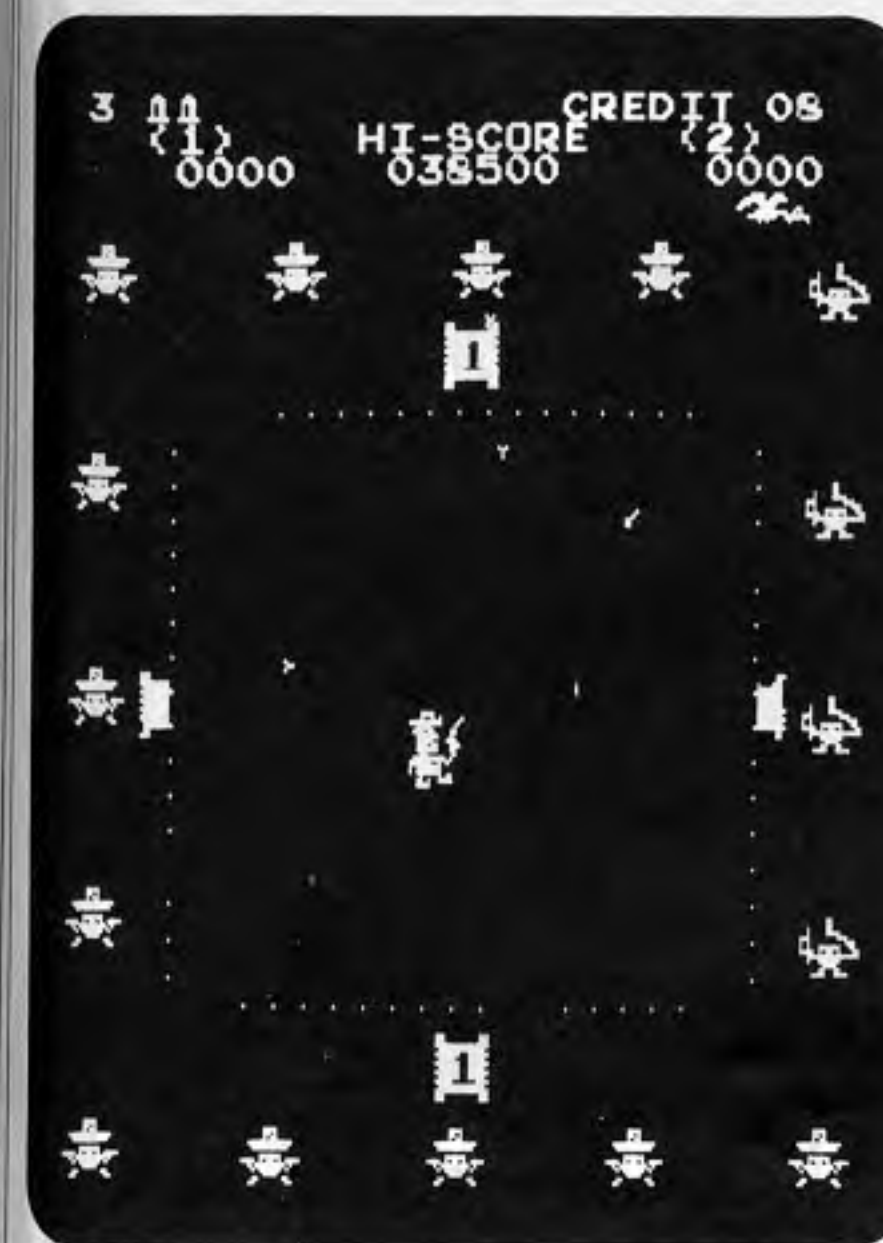
株式会社ユニバーサル

本　社　〒329-02 栃木県小山市粟宮1928　☎(0285)25-5521代

海外／ロサンゼルス・ロンドン・台湾

SHERIFF® シェリフ

話題独占。人気急上昇。

攻撃しながら迫ってくるならず者を撃ち倒し、レディを救い出すオリジナルゲーム、ここにデビュー！

PAT.P

スリルある大宇宙ゲームの決定版！

SPACE LAUNCHER

スペースランチャー

歯が崩れ、顔面が変わり、帽子が消える
コミカルな楽しいゲーム！

Monkey Magic

モンキーマジック

BOMB BEE-N
HEAD-ON-N
MARK II

★スペースフィーバーをハイスプリッターまたはスペースランチャーに改造いたします。改造費¥10,000(取付工賃別)
★スペースフィーバーをシェリフに改造いたします。ご希望の方は下記へご連絡下さい。

本　社　〒101 東京都千代田区神田須田町1-22　TEL 03(254)1647

関西支社　〒542 大阪市南区長堀橋筋1丁目32　TEL 06(245)4155
京都営業所　〒605 京都市東山区福稲上高松町60　TEL 075(541)6111
名古屋営業所　〒451 名古屋市西区菽下町29番地　TEL 052(561)1685
岡山営業所　〒700 岡山市奉還町4丁目4番11号　TEL 0862(52)1821

連続SF ㉔74

希望(のぞみ)の島
—宇宙同時革命の結果—

情報(一)

しだいに夜の濃密な闇が薄らぎ、やがて小鳥が明るく囀り、早朝になってしまう。

宇宙新世紀人・イオータが心配していたように阿利田さんは会社を欠勤してしまいそうだ。依然としてメモをとり続けている。

「人の気も知らないでじゃなくて宇宙新世紀人が心配しているのも知らずに、勝手にしやがれ」とイオータも諦めて阿利田さんのメモを覗きこむ。

★その2

絶えず未知の危険に遭遇した独断(ドグマ)にとらわれていたとしたら、生きのびることは難しかったろう。生きのびた者は、親からのいい伝えや、先輩や仲間から得た知識や、そしてなによりも自分自身の体験によって身についた考えや感覚をもとに、臨機応変の判断をみずから下して、次次に襲いかかって来る困難を、自力で切り抜けて来たのにちがいない。志功もそのような思考と姿勢の柔軟さによって、さまざまな障害や陥穽を、巧みに身を躱して避けながら、自分の目ざす方向にむかって走り続けたようにおもわれるのである。昔も今も世界は多様であり、複雑であって、前途にあるのは未知の航海である。とするなら、古代からやって来て、島国のなかの屈折した近代を走り抜け、世界へ通じる海に出て行ったような棟方志功の生涯は、われわれの底に潜んでいる可能性のひとつの象徴であるといえるかも知れない。

意識下の隠(おに)

それは可能性であるのとおなじように危険性でもある。

志功が『大和し美し(アルカイック)』を皮切りに、古代風な初期の傑作群を連発したのは、西欧崇拝と近代万能の思想によって貶(おとし)められ抑えられ続けてきた古代からの隠(おに)が急に頭を擡げて、わが国を極端な復古主義と日本主義の方向へ引っ張って行った時代でもあった。棟方志功を生み出したわれわれの意識下の隠は、またどのようにも面貌を変え得る不定形のエネルギーであって、それが完全に燃え尽きてしまったとはおもえない。こんど姿を現わすとき、それはどのような相貌をしているのだろう。世界の多様性を認めた包容力の大きさを示す笑顔であろうか、偏狭で頑な拒否の面持ちであろうか、痩せた単一の原理にからめとられ取憑かれた狂気の表情であろうか、それとも、衰弱しやつれ果てて殆ど無力に近くなっていることを示す顔であろうか。いまのところその存在は、靄のなかに隠れていて、まだ判然とはしていないのであるが……。

メモをとりながら阿利田さんの脳裏には種種の雑念が過ってゆくようだ。うーむ、衰弱しやつれ果てて殆んど無力に近くなっていることを示す顔というのはまさに俺のことではないのか。吉行淳之介や田中小実昌はあの相貌に譬えられているのではないかしら。大島渚はあれはあれで、野坂昭如はあれで、そうか長部と同じ年に小学校を卆業して、同じように新制中学ができた時に新一年生として入学した人としては、大江健三郎と井上ひさしがいたはずだ。この三人を比較考察することには大いに興味があるのだが、この問題は後まわしにしよう。小林信彦はどれかな、浦山桐郎もどれかということになると難しいようだ。

どちらにしてもこの《鬼が来た》の末尾において、まず、長部は暖かい眼差しで棟方志功をその全生涯にわたってそっと救済している。そうして《鬼が来た》全体についていえることだが、資料とか本筋とかから少しずつ食み出した部分があり、そういう部分が長部からある読者たちへのメッセージになっているような感じがする。ここではそのメッセージは所謂八十年代論、まあ私たち日本人はこれからどういう風に生活してゆこうかについてのインディケートという型をとっている。この人はいつも自分が接している日常生活からその緻密に観察されたディテールを積みあげて明断な見通しをつける人だから、従ってこの見通しには可成重みがある。

田辺茂一との対談《作家のうらおもて》の中でこんなのがあった。——

長部　ぼくは昔、こういう対談の整理をやってたんです。で、梶山季之さんがゲストで来まして、対談終わったら、間髪を容れず梶山さんが自分の前にあったナプキンをスッと隣の速記の女の人の膝に移して「済んだらあなたも召し上がんなさいよ」こう言ったんです。その気の使い方ですね。対談してるときは本当に対談のことで頭がいっぱいなわけです。それをすぐそういうふうに気が回る。ぼくはあれは、早死のもとだと思ったんですね。身についたというかやさしさがもう身体じゅう全体に、あれは意識してやってるもんじゃない意識してたらちょっと間があいたりする。それがスッと全部に対して気を使っている。——

阿利田さんがいたく衝撃をうけたところは、傍点をつけた箇所である。梶山季之の動作に対する長部日出雄の観察、考察ともにもとより非常に細やかであるのだが、これがすっとごく自然に明晰な型で、ぼくはあれは、早死のもとだと思ったんですね、と結論づけられるところ、見通しの確かさに、阿利田さんは怖気だつような背筋に走る冷たさのような驚異を感じた。

宇宙新世紀人・イオータは、

「なあに、それはお前が甘過ぎるんだよ」

などと阿利田さんに合体したままその身内で嘯(うそぶ)いている。

どのメーカーの商品も豊富に！

1980・4

ムーン・エイリアン II

ギャラクシアンがさらに性能をアップ!! 面白くなりました。エネルギーつき（日本物産製）
▽95－1836

プレイボーイ

外観は単勝式でも内容は連勝複式の１人用メダルゲーム機。ネキストゲーム付。
（大平技研製）

リトルボーイ・トリプル

超小型のカウンター式３倍賭けのダイゴ味　▽91－15708

ロータリー・ボーナス

メダル投入口が２ヵ所。配当率やランプ走行速度は調節可能。連勝複式の１人用メダルゲーム。
（関西企業製）▽91－11757

ロータリー・アイドル

４ヵ所の投入口、３枚賭けの単勝式も可能。連勝複式にネキストをプラス　（関西企業製）
▽91－11757

シャイン・セレクション

ベストセラーとなったジョッキークラブの勝負つき!! 連勝複式の３倍タイプメダルゲーム機。

以上のメダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

株式会社　ベンドジャパン

本　社　〒556 大阪市浪速区水崎町18番地　TEL.06(643)3857（大代表）

東京支店
〒104 東京都中央区新川１－18－７　新川ビル　☎03(553)8293㈹
沖縄支店　沖縄ベンドジャパン
〒901-22 沖縄県宜野湾市大山436　☎09889(7)3333
松山支店　ベンド松山
〒790 松山市萱野町６丁目19　三好ビル　☎0899(25)1300